

PROGRAMM

Robert Schumann (1810-1856)

Wenn ich ein Vöglein wär´
Die Schwalben
Herbstlied
So wahr die Sonne scheint
Schön Blümelein
Singet nicht in Trauertönen
Die Stille
Die Lotosblume
Die Blume der Ergebung
Widmung

Franz Schubert (1797-1828)

Der Musensohn
Der Wanderer
Der Wanderer an den Mond
An den Mond
Willkommen und Abschied

Johannes Brahms (1833-1897)

Am Strande
Jägerlied
Die Boten der Liebe
Phänomen
Weg der Liebe I

Judith Bechter (Sopran) studierte am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Annelies Hückl, mit der sie bis heute stimmtechnisch und künstlerisch arbeitet. Zusätzlich absolvierte sie ein Masterstudium der Gesangspädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. Bühnenproduktionen, Liederabende und Konzerte in Österreich, Deutschland, Schweiz, Frankreich, Italien und im Fürstentum Liechtenstein. Die Sängerin arbeitete unter anderem mit der Schubertiade Schwarzenberg, dem Wiener Kammerorchester, der Wiener Kammerphilharmonie, den Vienna Classical Players und dem Symphonischen Orchester Zürich zusammen. Neben ihrer Tätigkeit als Sängerin führt sie eine Gesangsklasse am Vorarlberger Landeskonservatorium und ist dort Studienbereichs Koordinatorin für Begabtenförderung.

Clemens Morgenthaler (Bariton) wurde in Wertheim/Main geboren. Nach dem Abitur studierte er an der Musikhochschule Freiburg Kirchenmusik und Gesang. Daneben war er Mitglied der Liedklasse in der Operschule. Sein anschließendes Aufbaustudium an der Musikhochschule Basel in der Konzertklasse von Kurt Widmer und bei Gerard Wyss (Liedklasse) beendete er im Jahre 2003 mit Auszeichnung. Meisterkurse belegte er u.a. bei Andreas Schmidt, Kurt Widmer, Ana Luisa Chova und Rudolf Piernay. Wesentliche Impulse verdankt er der Zusammenarbeit mit Frau Prof. Beata Heuer-Christen. Sein Repertoire umfasst die Literatur vom Frühbarock bis zur Moderne, insbesondere die Oratorien von Bach, Händel, Haydn und Mendelssohn. Opernengagements, Uraufführungen, CD-, Fernseh- und Rundfunkaufnahmen (SWR, DLF, WDR, DRS) sowie zahlreiche Konzerte im In- und Ausland (Berliner Philharmonie, Konzerthaus Berlin, Liederhalle Stuttgart, Philharmonie Krakau) dokumentieren seine künstlerische Tätigkeit. Konzertreisen führten ihn in die Schweiz, die Ukraine, nach Österreich, Italien, Spanien, Frankreich, Polen und Belgien, wobei er mit renommierten Orchestern, Dirigenten und Regisseuren zusammenarbeitete. Clemens Morgenthaler ist Stipendiat der Richard-Wagner-Stiftung und gewann 2008 beim PodiumJungerGesangsSolisten des Verbandes der Deutschen Konzertchöre (VDKC) in Kassel den 1. Preis. In Rom wurde er 2008 beim Internationalen Gesangswettbewerb „Musica sacra“ mit dem 2. Preis sowie mit dem Sonderpreis „Oratorium“ ausgezeichnet. Seit 2004 lehrt er Gesang an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Im Jahr 2010 wurde Clemens Morgenthaler als Professor und Leiter einer Hauptfachklasse für Sologesang ans Vorarlberger Landeskonservatorium Feldkirch berufen.

Yukie Togashi (Klavier) wurde in Hiroshima, Japan, geboren und erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von fünf Jahren. Im März 2002 schloss sie ihr Studium an der Musikhochschule in Tokyo mit Auszeichnung ab, wo sie bei Etsuko Okazaki, Jenő Jandó und Helmut Brauss ihren Klavierunterricht erhielt. Ab September 2003 studierte sie am Vorarlberger Landeskonservatorium bei Ferenc Bognár, wo sie 2007 die Diplomabschlussprüfung im künstlerischen Hauptfach Klavier mit Auszeichnung bestand. Seit Oktober 2007 studiert sie Fortepiano bei Edoardo Torbianelli an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel. Sie tritt häufig als Kammermusikerin und Liedbegleiterin sowie als Solopianistin auf.

VORANKÜNDIGUNG

Hochromantische Spurensuche - Josef Gabriel Rheinberger

Symposium des Vorarlberger
Landeskonservatoriums in Zusammenarbeit mit der Internationalen
Josef Gabriel Rheinberger Gesellschaft Vaduz (FL)
25. November 2011, 10.00-17.00 Uhr
Bibliothek des Vorarlberger Landeskonservatoriums

Weihnachtskonzert

18. Dezember 2011, 10.30 Uhr
Festsaal des Vorarlberger Landeskonservatoriums
Sinfonieorchester des Vorarlberger Landeskonservatoriums
Clemens Morgenthaler, Bariton
Benjamin Lack, Leitung

Henry Purcell: Dido und Aeneas

Eine Produktion des Vorarlberger Landeskonservatoriums
und des Vorarlberger Landestheaters
Regie: Paul Lerchbaumer
Musikalische Leitung: Benjamin Lack
Orchester, Chor und Gesangssolisten: Studierende
des Vorarlberger Landeskonservatoriums
Premiere: 31. März 2011



VORARLBERGERLANDES
KONSERVATORIUM

LIEDERABEND

Philosophicum Lech₂₀₁₁

Samstag, 24. September
Lech am Arlberg

Judith Bechter, Sopran
Clemens Morgenthaler, Bariton
Yukie Togashi, Klavier

